

Les pistes de performance et d'accompagnement sont disponibles en disque compact ou en format numérique.  
www.redcastlepublishing.com

## Deo

Paroles anglaises et musique de  
Donna Rhodenizer  
Adaptation française par Gisèle Caron  
Arr. par D. Rhodenizer et Andy Duinker

$\text{♩} = 96$  **11** **A** *Avec joie*

De - o \_\_\_ De - o \_\_\_ in ex - cel - sis. \_\_\_ De - o \_\_\_  
Paroles alternatives: Chan - tez, \_\_\_ chan - tez: \_\_\_ «in ex - cel - sis.» \_\_\_ Chan - tez, \_\_\_  
(Ou: «al - le - lu - iah»)

17  
De - o \_\_\_ glo - ri - a! De - o \_\_\_ De - o \_\_\_ in ex -  
chan - tez: \_\_\_ «glo - ri - a!» Chan - tez, \_\_\_ chan - tez: \_\_\_ «in ex -

23  
cel - sis, \_\_\_ in ex - cel - sis \_\_\_ glo - ri - a!  
cel - sis, \_\_\_ in ex - cel - sis \_\_\_ glo - ri - a!» **2**

31 **B**  
De - o \_\_\_ De - o \_\_\_ in ex - cel - sis. \_\_\_ De - o \_\_\_  
Chan - tez, \_\_\_ chan - tez: \_\_\_ «in ex - cel - sis.» \_\_\_ Chan - tez, \_\_\_

36  
De - o \_\_\_ glo - ri - a! De - o \_\_\_ De - o \_\_\_ in ex -  
chan - tez: \_\_\_ «glo - ri - a!» Chan - tez, \_\_\_ chan - tez: \_\_\_ «in ex -

42  
cel - sis, \_\_\_ in ex - cel - sis \_\_\_ glo - ri - a!  
cel - sis, \_\_\_ in ex - cel - sis \_\_\_ glo - ri - a!» **2**

50 **C** *mf*  
1. La paix, la paix au - tour \_\_\_ du monde. La joie, la joie de la \_\_\_ sai - son. L'a - mour,  
2. Chan - tez, chan - tez sans ar - rê - ter. Ai - mez, ai - mez les uns \_\_\_ les autres. Vi - vez,

55 **D**  
un a - mour \_\_\_ sans fin, pour tou - jours. \_\_\_ La foi, la foi é - ter - nelle.  
vi - vez en - semble en har - mo - nie. \_\_\_ Pre - nez, pre - nez soin des \_\_\_ a - mis.

60 *cresc.*

L'es - poir, l'es - poir pour l'ave - nir \_\_\_ et la lu - mière, la lu - mière d'une nou - velle jour - née.  
Don - nez, \_\_\_ don - nez tout c'qu'on \_\_\_ peut. Dé - cou - vrez pour - quoi nous al - lons \_\_\_ cé - lé - brer.

66 **E**

De - o \_\_\_ De - o \_\_\_ in ex - cel - sis. \_\_\_ De - o \_\_\_

(Paroles alternatives)

Chan - tez, \_\_\_ chan - tez: \_\_\_ «in ex - cel - sis.» Chan - tez, \_\_\_

71

De - o \_\_\_ glo - ri - a! De - o \_\_\_ De - o \_\_\_ in ex -

chan - tez: \_\_\_ «glo - ri - a!» Chan - tez, \_\_\_ chan - tez: \_\_\_ «in ex -

77 **2**

cel - sis, \_\_\_ in ex - cel - sis glo - ri - a! \_\_\_

cel - sis, \_\_\_ in ex - cel - sis glo - ri - a!»

85 **F**

De - o \_\_\_ De - o \_\_\_ in ex - cel - sis. \_\_\_ De - o \_\_\_ De - o \_\_\_

Chan - tez, \_\_\_ chan - tez: \_\_\_ «in ex - cel - sis.» Chan - tez, \_\_\_ chan - tez: \_\_\_

91

glo - ri - a! De - o \_\_\_ De - o \_\_\_ in ex - cel - sis, \_\_\_

«glo - ri - a!» Chan - tez, \_\_\_ chan - tez: \_\_\_ «in ex - cel - sis, \_\_\_

97 *divisi*

in ex - cel - sis, \_\_\_ in ex - cel - sis De - o.

in ex - cel - sis, \_\_\_ in ex - cel - sis» chan - tez.

101 *(divisi)* *divisi facultatif*

De - o glo - ri - a! \_\_\_ Glo - ri - a! \_\_\_

Chan - tez: «glo - ri - a! \_\_\_ Glo - ri - a!»

*divisi facultatif*

De - o glo - ri-- De - o \_\_\_ De - o \_\_\_ Glo - ri - a! \_\_\_

Chan - tez: «glo - ri--» Chan - tez, \_\_\_ chan - tez: \_\_\_ «glo - ri - a!»

REGISTERED REPRODUCIBLE MASTER

Les pistes de performance et d'accompagnement sont disponibles en disque compact ou en format numérique. [www.redcastlepublishing.com](http://www.redcastlepublishing.com)

# Deo\*

\*Voir la partition vocale pour des mots alternatifs pour le mot "Deo". Le titre peut d'adapter afin de refléter ce changement.

Paroles anglaises et musique de Donna Rhodenizer  
Adaptation françaises par Gisèle Caron  
Arr. par D. Rhodenizer et Andy Duinker

$\text{♩} = 96$  (feel in two)

F C Gm F F Dm B<sup>b</sup> C B<sup>b</sup> C

6 Dm C B<sup>b</sup> C F B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup>

11 F B<sup>b</sup> **A** F C Gm F F Dm

*Avec joie*

De - o - De - o - in ex -

15  $B^b$  C F C Gm F Dm  $B^b ma^7$

cel - sis, De - o De - o glo - ri -

19 C F C Gm F F Dm

a! De - o De - o in ex -

23  $B^b$  C  $B^b$  C Dm C  $B^b$  C

cel - sis, in ex - cel - sis glo - ri -

REGISTERED REPRODUCIBLE MASTER

27 F B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> **B** F C

a! \_\_\_\_\_ De - o \_\_\_\_\_

32 Gm F F Dm B<sup>b</sup> C F C Gm F

De - o \_\_\_\_\_ in ex - cel - sis. \_\_\_\_\_ De - o \_\_\_\_\_ De - o \_\_\_\_\_

37 Dm B<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> C F C Gm F F Dm

glo - ri - a! \_\_\_\_\_ De - o \_\_\_\_\_ De - o \_\_\_\_\_ in ex - \_\_\_\_\_

REGISTERED REPRODUCIBLE MASTER

42  $B^b$  C  $B^b$  C Dm C  $B^b$  C F  $B^b$

cel - sis, in ex - cel - sis glo - ri - a!

47 F  $B^b$  F  $B^b$  F Gm/F F  $C$   $B^b$

*Partie facultatif: appel et réponse (C-D)*

*mf*

1. La paix,
2. Chan - tez,

51 F Gm

la paix au - tour du monde. La joie, la joie de la sai - son. L'a - mour,  
chan - tez sans ar - rê - ter. Ai - mez, ai - mez les uns les autres. Vi - vez,

55 Gm/C C / F Fma7 **D** B $\flat$

un a - mour \_ sans fin, pour tou - jours. \_\_\_\_\_ La foi,  
vi - vez en - semble en har - mo - nie. \_\_\_\_\_ Pre - nez,

59 F G

la foi é - ter - nelle. L'es - poir, l'es - poir pour l'ave - nir \_\_\_ et la lu - mière,  
pre - nez soin des \_ a - mis. Don - nez, \_\_\_ don - nez tout c'qu'on peut. Dé - cou - vrez

63 G C D C Dm C **E** F C

*cresc.*

la lu - mière d'une nou - velle jour - née. } De - o \_\_\_  
pour - quoi nous al - lons \_\_\_ cé - lé - brer. }

*cresc.*

67 Gm F F Dm B<sup>b</sup> C F C

De - o in ex - cel - sis. De - o

71 Gm F Dm B<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> C F C

De - o glo - ri - a! De - o

75 Gm F F Dm B<sup>b</sup> C B<sup>b</sup> C

De - o in ex - cel - sis, in ex -

REGISTERED REPRODUCIBLE MASTER



79 Dm C B $\flat$  C F B $\flat$  F B $\flat$  F B $\flat$

cel - sis \_\_\_\_\_ glo - ri - a! \_\_\_\_\_

84 F B $\flat$  **F** F C Gm F F Dm B $\flat$  C

De - o \_\_\_\_\_ De - o \_\_\_\_\_ in ex - cel - sis. \_\_\_\_\_

89 F C Gm F Dm B $\flat$ ma7 C F C

De - o \_\_\_\_\_ De - o \_\_\_\_\_ glo - ri - a! \_\_\_\_\_ De - o \_\_\_\_\_

REGISTERED REPRODUCIBLE MASTER

94 Gm F F Dm B<sup>b</sup> C B<sup>b</sup> C

De - o in ex - cel - sis, in ex -

98 Dm C F F<sup>sus4</sup>/G F B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F/A *divisi*

cel - sis, in ex - cel - sis De - o. De - o

102 B<sup>b</sup>/G B<sup>b</sup>/C F C Gm F B<sup>b</sup> Gm<sup>7</sup> F *divisi facultatif \**

glo - ri - a! Glo - ri - a!

*divisi facultatif \**

glo - ri -, De - o De - o Glo - ri - a!

\*Divisi facultatif: choisir n'importe quelle combinaison de notes, ou des notes simples à l'omission pour les deux dernières mesures.

REGISTERED REPRODUCIBLE MASTER

# Deo

Deo Deo in excelsis. Deo Deo gloria!  
**Deo Deo in excelsis, in excelsis gloria!**

répétez

La paix, la paix autour du monde.  
 La joie, la joie de la saison.  
 L'amour, un amour sans fin, pour toujours.  
 La foi, la foi éternelle.  
 L'espoir, l'espoir pour l'avenir et  
 La lumière, la lumière d'une nouvelle journée.

**Deo Deo ...**

Chantez, chantez sans arrêter.  
 Aimez, aimez les uns les autres.  
 Vivez, vivez ensemble en harmonie.  
 Prenez, prenez soin des amis.  
 Donnez, donnez tout c'qu'on peut.  
 Découvrez pourquoi nous allons célébrer.

**Deo Deo in excelsis. Deo Deo gloria!**  
**Deo Deo in excelsis, in excelsis gloria!**

**Deo Deo in excelsis. Deo Deo gloria!**  
**Deo Deo in excelsis, in excelsis, in excelsis Deo.**

**Deo gloria -----! } Gloria!**  
**(glori--, Deo Deo) }**

Paroles anglaises et musique de Donna Rhodenizer  
 Adaptation française par Gisèle Caron

© 2013, 2016 Donna Rhodenizer / Red Castle Publishing

*Paroles alternatives pour le refrain:*

**Chantez, chantez: «in excelsis.» Chantez, chantez: «gloria!»**  
**Chantez, chantez: «in excelsis, in excelsis gloria!»**

Pistes de performance et d'accompagnement disponibles en disque compact ou en format numérique.  
[www.redcastlepublishing.com](http://www.redcastlepublishing.com)